إسناد قراءة الإمام يحيى اليزيدي
من طريق أبي أيوب الخياط

الباحثة/ سها فهد محمد نور صادق

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي خلق فسوى، وقدر فهدى، أسبغ النعم، ودفع النقم، وعلم بالقلم، وعلم الإنسان مالم يعلم، والصلاة والسلام على رسول الأمم، محمد وآله وصحبه ومن سار على نهجهم فكان لظلمة الجهل خير علَم، أمَّا بعد:

فإنَّ الله ﷻ أنزل إلينا القرآن العظيم رحمة وهداية لمن تمسَّك به واشتغل بعلومه وامتثل أوامره واجتنب نواهيه، وحفظ كتابه من التحريف والتبديل والتغيير، وقذفه في صدور أناس اصطفاهم اصطفاءً، جرَّدوا أنفسهم للقراءة والإقراء، ونقلوا لنا القرآن عذبًا مسلسلًا من أوله إلى آخره بجميع قراءاته، وأوجهه ورواياته، ضمن قراءات عشرية تواترت، صحت أسانيدها واشتهرت واستفاضت، وقراءات عن العشرية زادت، ردَّت ولم تقبل، ندرس في هذا البحث أحد هذه الأسانيد لتلك القراءات التي زادت عن العشر، والتي اخترت منها إسناد قراءة الإمام يحيى اليزيدي من طريق أبي أيوب الخياط [1]؛ حيث أني لم أقف على دراسة لأسانيد هذا الطريق حسب علمي، وجاء البحث على النحو الآتي:

خطة البحث:

أولًا: قسمت البحث إلى مقدمة شملت خطة البحث ومنهجه، ثلاثة مباحث كالتالي:

المبحث الأول: دراسة السند، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: تعريف السند لغة واصطلاحًا.

المطلب الثاني: علل أسانيد القراءات.

([1]) للإمام يحيى اليزيدي روايتان رئيسيتان، وهي: رواية أبي أيوب الخياط، ورواية أحمد بن فرح. إتحاف فضلاء البشر ١/٧٥.

المبحث الثاني: إسناد قراءة الإمام اليزيدي من طريق أبي أيوب الخياط، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: تخريج الإسناد.

المطلب الثاني: دراسة رجال الإسناد.

المطلب الثالث: دراسة اتصال الإسناد.

المطلب الرابع: علل الإسناد.

المطلب الخامس: الحكم على الإسناد.

المبحث الثالث: تصنيف القراءات الواردة عنه، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: عرض هذه القراءة على أركان قبول القراءة.

المطلب الثاني: سبب رد هذه القراءة.

ثانيًا: الخاتمة، وفيها نتائج البحث والتوصيات.

ثالثًا: الفهارس، وتشمل:

١) فهرس المصادر والمراجع.

٢) فهرس المحتويات.

منهج البحث:

١) اعتمدت في تراجم رجال الإسناد على كتابي معرفة القراء الكبار للإمام الذهبي، وغاية النهاية في طبقات القرَّاء للإمام ابن الجزري لشهرتهما، واكتفيت بذكر الشيخ والتلميذ المراد من الترجمة، إلا في ترجمة الإمام أبي محمد يحيى اليزيدي.

٢) اكتفيت في الترجمة لبقية الأعلام بالكنية والاسم والوفاة وذكر ذلك في المتن تخفيفاً للهوامش.

٣) ذكرت القراءات الشاذة الواردة عن أبي أيوب الخياط، ولم أذكر ما وافق فيه القراءات المتواترة اختصارًا.

٤) كتبت الكلمات القرآنية بالرسم الإملائي لضبطها بالقراءة المطلوبة.

٥) الاعتماد على الاختصار في البحث بصورة عامة.

٦) اكتفيت في الهامش بذكر اسم المرجع مختصرًا، وذكرت معلوماته في فهرس المصادر والمراجع.

هذا.. وأسأل الله تبارك وتعالى التوفيق والسداد، والهدى والرشاد، وأن يرزقنا الإخلاص والقبول في القول والعمل، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب..

المبحث الأول: دراسة السند

المطلب الأول: تعريف السند لغة واصطلاحًا[١]

لغة: هو ما ارتفع من الأرض، والجمع أسناد، وكل شيء أسندت إليه شيئا فهو مسند، واستَنَد وتساند وأسند غيره، ويقال ساندته إلى الشيء وهو يتساند إليه أي أسندته إليه.

اصطلاحًا: هو طريق المتن، أي سلسلة الرواة الذين نقلوا المتن عن مصدره الأول، وسمى هذا الطريق سندًا إما لأن المسند يعتمد عليه في نسبة المتن إلى مصدره، أو لاعتماد الحفاظ على المسند في معرفة صحة الحديث وضعفه. وقد يطلق الإسناد على السند من باب إطلاق المصدر على المفعول، كما أطلق الخلق على المخلوق.

السند عند علماء القراءات:

هو سلسلة الرواة الذين نقلوا القراءة[٢]، والرواية[٣]، والطريق[٤]، والوجه[٥]عن المصدر الأول.

أو: هو الطريق الموصلة إلى القرآن.

أو: سلسلة الرواة الذين نقلوا القرآن الكريم ووجوه قراءاته عن النبي ﷺ [٦].

المطلب الثاني: علل أسانيد القراءات[٧]

أولًا: ضعف الراوي: أن لا يروي تلك القراءة العدل الضابط عن مثله.

الأوصاف التي تقدح في عدالة الراوي:

١) ضعف الديانة.

٢) الكذب.

---

(١) ينظر: الإسناد عند علماء القراءات ص١٤٩.

(٢) هي ما اجتمعت عليه الروايات والطرق عن الإمام بكماله فلم يختلف الرواة عليه.

(٣) هي ما نسب إلى أحد الرواة عن الإمام.

(٤) هو ما نسب إلى من دون الرواة عن الإمام وإن سفل.

(٥) ما نقل فيه التخيير عن الإمام أو عن أحد رواته.

(٦) النشر ٤٧/١، بتصرُّف.

(٧) أسانيد القراءات ص٢٤٨، بتصرُّف.

٣) التسامح والتساهل في الأخذ والرواية.

الأوصاف التي تقدح في ضبط الراوي:

١) عدم الضبط.

٢) اختلاط الراوي.

٣) الخلط في القراءات وأسانيدها.

٤) كثرة الغلط.

تلك هي الأوصاف التي تقدح في عدالة وضبط الراوي عند القراء، ولكن ليس كل من وصف بوصف من هذه الأوصاف يصدق عليه؛ فقد يوصف الراوي بما ليس فيه، وقد يتهم بما هو منه بريء، لذا ينبغي التأكد من ثبوت هذا الوصف على الراوي قبل الحكم عليه [١].

ثانيًا: جهالة الراوي: إذا لم يعرف حال الراوي من جهة عدالته وضبطه فإنه يحكم بجهالته ولا تقبل روايته. ولمعرفة الراوي المجهول طرق هي:

١) أن ينص أحد علماء القراءات المعتبرين على جهالة الراوي.

٢) ألا يعرف الراوي إلا من جهة أحد الرواة المتكلم فيهم عند القراء.

٣) ألا يوجد للراوي –بعد الاستقراء–ذكر في كتب القراءات والتراجم والتواريخ.

يرتفع الحكم عن الراوي المجهول بأحد الطرق الآتية:

أ) أن يروي عنه راويان عدلان مشهوران.

ب) أن يبين حاله أحد علماء القراءات المعتبرين.

ج) أن يعتمده أحد علماء القراءات المعتبرين في أسانيده التي يشترط فيها الصحة.

ثالثًا: تفرد الراوي:

كأن ينفرد الراوي أو القارئ بقراءة عن جماعة من القراء أو الرواة ويتابعه على هذا التفرد غيرهن فيسمى تفردا بالنسبة إلى تلك الجماعة، وإن تابعه غيره عليها، وله نوعان:

١) أن يتضمن تفرد الراوي مخالفة، وفي هذه الحال لا يقبل تفرد الراوي.

---

(١) أسانيد القراءات ص٢٤٨، بتصرُّف.

٢) أن لا يتضمن تفرد الراوي مخالفة، وفي هذه الحال يقبل تفرده إذا كان على درجة كبيرة من الضبط والإتقان.

رابعًا: مخالفة الراوي:

هناك جملة من القواعد التي إذا خالفها الراوي تعد روايته معلولة، استنبطت هذه القواعد من خلال تعليلات علماء القراءات للروايات التي انتقدوها، وهي:

١) مخالفة الراوي لما عليه أهل البلد الذي تروى فيه القراءة.

٢) مخالفة الراوي لرسم المصحف.

٣) مخالفة الراوي للعربية.

٤) مخالفة الراوي لما نقل: كالوهْم من الراوي.

خامسًا: انقطاع السند:

أن يكون أحد رواة الإسناد لم يأخذ القراءة عن الراوي الذي فوقه مباشرة.

صوره:

١) أن يكون أحد الرواة لم يدرك من أخذ عنه في الإسناد.

٢) أن يكون أحد الرواة قد أدرك من أخذ عنه ولكن لم تثبت قراءته عليه.

٣) أن يسقط أحد الرواة أو المصنفين رجلًا من الإسناد فيصبح بذلك منقطعًا، وهو أكثر ما يقع في أسانيد القراءات.

٤) ما نص عليه أبو الخير محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ) في قوله: "ولا بد من سماع الأسانيد على الشيخ، والأعلى أن يحدثه الشيخ بها من لفظه، فأما من لم يسمع الأسانيد على شيخه فأسانيده من طريقه منقطعة [١].

([١]) منجد المقرئين ومرشد الطالبين ٧٦.

المبحث الأول: إسناد قراءة الإمام يحيى اليزيدي من طريق أبي أيوب الخياط

المطلب الأول: تخريج الإسناد:

١) **رواية أبي أيوب عن اليزيدي من المستنير:**

قال أبو طاهر ابن سوار [١]: "قرأت به على أبي الحسن الخياط، وأخبرني أنه قرأ على ابن الفحام، وقرأ ابن الفحام على أبي حفص عمر بن محمد الحبَّال، وقرأ الحبَّال على بكران السراويلي، وقرأن بكران على أبي أيوب الخياط وقرأ أبو أيوب على اليزيدي اختياره، وليس بينهما خلاف".

٢) **رواية أبي أيوب عن اليزيدي من المبهج:**

قال أبو محمد سبط الخياط [٢]: "قرأت بها القرآن جميعه على الشريف أبي الفضل، وأخبرني أنه قرأ بها على الإمام أبي عبد الله الكارزيني، وقرأ الكارزيني على أبي العباس المطوعي، وقرأ المطوعي على أبي يعقوب إسحاق بن مخلد الدقاق، وقرأ الدقاق على أبي أيوب سليمان بن الحكم الخياط، وقرأ الخياط على اليزيدي".

المطلب الثاني: دراسة رجال الإسناد:

١) **إسناد طريق المستنير:**

أ) **أحمد بن علي ابن سوار، أبو طاهر البغدادي (ت٤٩٦ه)** [٣]:

مؤلف المستنير في العشر إمام كبير محقق ثقة، كان أحد الحذاق، من الطبقة الحادية عشرة [٤]، قرأ على علي بن محمد الخياط، وقرأ عليه أبو محمد سبط الخياط.

ب) **علي بن محمد بن علي، أبو الحسن الخياط البغدادي (كان حيًّا ٤٥٠ه)** [٥]:

إمام كبير ومقرئ نبيل ثقة، من أئمة القراءة في بغداد، من الطبقة الحادية عشرة، قرأ علي الحسن بن محمد الفحام، وقرأ عليه أبو طاهر ابن سوار.

---

(١) المستنير ص٧٨، بتصرُّف.

(٢) المبهج ١/١٠٠.

(٣) ينظر: غاية النهاية ١/٨٦، معرفة القراء الكبار ص٤٨٠.

(٤) والطبقة عبارة عن مجموعة اشتركوا في السن وفي لقاء المشايخ.

(٥) ينظر: غاية النهاية ١/٥٧٣، معرفة القراء الكبار ص٤٥٠، ولم يثبت الجزري قراءته على الفحام.

ج) **الحسن بن محمد بن يحيى، أبو محمد الفحام (ت٥٣٤٠ه)** [١]:
المقرئ الفقيه البغدادي السامري شيخ مصدر بارع، من الطبقة التاسعة، قرأ على عمر بن أحمد الحبال، وطال عمره، وقرأ عليه علي بن محمد بن فارس الخياط.

د) **عمر بن أحمد بن سهل، أبي حفص الحبال (ت٥٣٤٠ه)** [٢]:
مقرئ متصدر، وقيل عمر بن محمد وهو وهم، قرأ على بكران بن أحمد الحبال، وقرأ عليه أبو محمد بن الفحام.

ه) **بكران بن أحمد بن سهل، أبو محمد السراويلي** [٣]:
مقرئ متصدر، من الطبقة السابعة، قرأ على أبي أيوب الخياط، وقرأ عليه عمر بن أحمد الحبال.

و) **سليمان بن أيوب بن الحكم، أبو أيوب الخياط البغدادي (ت٥٢٣٥ه)** [٤]:
مقرئ جليل ثقة، من جلة المقرئين، من الطبقة السادسة، قرأ على اليزيدي، وقرأ عليه بكران بن أحمد السراويلي.

ز) **يحيى بن المبارك بن المغيرة، أبو محمد البصري المعروف باليزيدي (ت٥٢٠٢ه)** [٥]:
نحوي مقرئ ثقة علامة كبير، من الطبقة الخامسة، تصدر للإقراء، كان ثقة علامة فصيحًا مفوَّهًا بارعًا في اللغات والآداب، أخذ القراءة عرضًا عن أبي عمرو وأخذ أيضا عن حمزة، روى القراءة عنه أبو عمر الدوري وأبو شعيب السوسي وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل وأبو أيوب سليمان بن الحكم الخياط، وأخذ عن الخليل بن أحمد، وله اختيار خالف فيه أبا عمرو

---

(١) ينظر: غاية النهاية ٢٣٢/١، معرفة القراء الكبار ص٣٩٤، ولم يثبت الذهبي قراءته على الحبال.

(٢) ينظر: غاية النهاية ٥٨٩/١، ولم أقف على ترجمة له في معرفة القراء الكبار.

(٣) ينظر: غاية النهاية ١٧٨/١، معرفة القراء الكبار ص٢٧٣، ولم أقف على سنة وفاته حسب ما رجعت إليه من مصادر.

(٤) ينظر: غاية النهاية ٣١٢/١، معرفة القراء الكبار ص٢١٩.

(٥) ينظر: غاية النهاية ٣٧٥/٢، معرفة القراء الكبار ص١٦٩.

في حروف يسيرة، قرأ بها ابن الجزري من كتاب المبهج والمستنير وغيرهما.

٢) **إسناد طريق المبهج:**

أ) **عبد الله بن علي، أبو محمد سبط الخياط البغدادي (ت ٥٤١ه)** [١]:
الأستاذ البارع الكامل الصالح الثقة شيخ الإقراء ببغداد في عصره، من الطبقة الثانية عشرة، قرأ القراءات على الشريف العباسي، وفي قراءته عليه ألف كتابه المبهج، وقرأ عليه المبارك بن المبارك الحداد.

ب) **عبد القاهر بن عبد السلام الشريف، أبو الفضل العباسي (ت ٥٤٩٣ه)** [٢]:
إمام مقرئ ضابط ثقة محقق، من الطبقة الحادية عشرة، قرأ بالرويات الكثيرة على أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني، وقرأ عليه أبو محمد سبط الخياط بكلما قرأ به على الكارزيني.

ج) **محمد بن الحسين، أبو عبد الله الكارزيني الفارسي (كان حيًّا ٥٤٤٠ه)** [٣]:
إمام مقرئ جليل، من الطبقة العاشرة، انفرد بعلو الإسناد في وقته، أخذ القراءات عرضًا عن الحسن بن سعيد المطوعي وهو آخر من قرأ عليه في الدنيا، وقرأ عليه الشريف عبد القاهر، وكتاب المبهج لسبط الخياط مشتمل على ما قرأ به عبد القاهر عليه وهو من أعلى ما وقع لنا في القراءات.

د) **الحسن بن سعيد، أبو العباس المطوعي (ت ٥٣٧١ه)** [٤]:
إمام عارف ثقة في القراءة، من الطبقة الثامنة، عمَّر دهرًا فانتهى إليه علو الإسناد في القراءات، قرأ على إسحاق بن مخلد، وقرأ عليه محمد بن الحسين الكارزيني وهو آخر من تلا عليه.

---

(١) ينظر: غاية النهاية ٤٣٤/١، معرفة القراء الكبار ص٥٣٣.

(٢) ينظر: غاية النهاية ٣٩٩/١، معرفة القراء الكبار ص٤٧٩.

(٣) ينظر: غاية النهاية ١٣٢/١، معرفة القراء الكبار ص٤٢٣.

(٤) ينظر: غاية النهاية ٢١٣/١، معرفة القراء الكبار ص٣٤٥، ولم يثبت الذهبي قراءته على إسحاق بن مخلد.

ه) **إسحاق بن مخلد، أبو يعقوب الضرير الدقاق البغدادي (ت بعد ٣٠٠هـ)**[1]:

من قراء بغداد، من الطبقة السابعة، قرأ على أبي أيوب سليمان بن الحكم الخياط، وقرأ عليه الحسن بن سعيد المطوعي.

و) **سليمان بن الحكم:** تقدمت ترجمته.

ز) **يحيى اليزيدي:** تقدمت ترجمته.

المطلب الثالث: دراسة اتصال الإسناد:

من خلال التراجم السابقة لرجال السندين يتبيَّن لنا أن السندين متصلان؛ لثبوت قراءة كل تلميذ عن شيخه.

المطلب الرابع: علل الإسناد:

هذان الإسنادان ليس بهما علة.

المطلب الخامس: الحكم على الإسناد:

إسنادان صحيحان، لعدالة رواتهما، وضبطهم، واتصالهما، وسلامتهما من العلل.

(1) ينظر: غاية النهاية ١٥٨/١، معرفة القراء الكبار ص٢٧٣.

المبحث الثاني: تصنيف القراءات الواردة عنه

السورة	القراءة	توجيهها
الواقعة، آية:٣	خافضةً رافعةً[١]	منصوبة على الحال، وما قبلها حال أخرى[٢].

المطلب الأول: عرض هذه القراءة على أركان قبول القراءة:

من خلال تتبعي للقراءات الشاذة عن أبي محمد اليزيدي وجدت أن له قراءة واحدة فرشيَّة شاذة، خالف فيها القراءات المتواترة، وتبيَّن أنَّها:

١) صحيحة السند.

٢) وافقت الرسم العثماني.

٣) وافقت العربية: قال أبو الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٢هـ): "فهذه ثلاثة أحوال، أولاهن الجملة، وإن شئت أن تأتي بعشر أحوال إلى أضعاف ذلك لجاز وحسن" [٣].

المطلب الثاني: سبب رد القراءة:

ذهب جمهور العلماء إلى شرط التواتر في قبول القراءة [٤]، وقد ذهب الإمام أبو الخير محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ) إلى الاكتفاء بصحة السند مع الشهرة والاستفاضة؛ ولأن هذه القراءة لم تصل إلى درجة الشهرة والاستفاضة، فالحكم بصحة إسنادها لا يتعارض مع كونها شاذة، لأنها لم تشتهر وتستفيض [٥].

---

(١) ينظر: المبهج ٨٢٤/١، المستنير ص٤١٧.

(٢) المحتسب ٣٥٨/٢.

(٣) المرجع السابق بتصرف.

(٤) والتواتر هو نقل جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب عن جماعة كذلك من أول السند إلى منتهاه. ينظر: إتحاف فضلاء البشر ٧١/١، الروض الندي ص٦.

(٥) ينظر: أسانيد القراءات ص٦١٦، النشر ٤٥/١.

الخاتمة

من خلال هذا البحث ألخص أهم النتائج وأبرزها في ما يلي:

١) أنَّ القراءات المتواترة بالاتفاق هي القراءات السبع، والقراءات التي صحَّ سندها واشتهرت واستفيضت هي القراءات الثلاث المتممة للعشر، وما وراء ذلك من القراءات فلم تصل لدرجة الشهرة والاستفاضة وإن صح سندها، فلا تعد قرآنًا، وهذا هو واقع أسانيد القراءات من الناحية التطبيقيَّة.

٢) قلة المصادر المطبوعة في تراجم القراء وتصنيف طبقاتهم، وقلة الكتب التي دونت القراءات الشاذة.

٣) العقبة التي يواجهها الدارس لأسانيد القراءات بسبب فقدان كثير من أمهات كتب القراءات وخاصة أصول النشر.

٤) يعدُّ مفهوم الشاذ في القراءات مفهومًا عامًّا يندرج تحته ما صح سندًا ولم يشتهر، وما خالف أحد أركان القراءة المقبولة.

التوصيات:

١) البحث عن كتب القراءات المهمة والتي ما زالت في عداد المفقود.

٢) دراسة الأسانيد المذكورة في أصول النشر ولم ترد في النشر؛ وبيان سبب ردها في دراسة علميَّة فريدة من نوعها تخرج لنا موسوعة ضخمة لأسانيد القراءات المردودة.

٣) أوصي طلبة العلم بالاشتغال بالعلم النافع وتلقينه للطلبة وتدوينه؛ لنخلف علمًا نافعًا إذا انتهى بنا المطاف وأن يحرص على التلقي والمشافهة من القرَّاء الموثَّقين؛ لا سيَّما وأنَّ في القراءات الكثير من الأوجه التي لا تضبط إلا بالمشافهة.

٤) تجديد النيَّة، والإخلاص والإلحاح على الله ﷻ في سؤاله القَبول، وأن يجعل كل ما نتعلَّمُه حُجَّة لنا لا علينا.

هذا.. وما ظهر من عيب ونقص فهو من العمل البشري الذي لا يصل للكمال، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين..

فهرس المصادر والمراجع:

١) القرآن الكريم.

٢) إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، لأحمد بن محمد البنا (ت١١١٧ه)، تحقيق د. شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٧ه.

٣) أسانيد القراءات ومنهج القراء في دراستها، أحمد بن سعيد المطيري، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣٤ه.

٤) الإسناد عند علماء القراءات، محمد بن سيدي محمد الأمين، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤٢٥ه.

٥) الروض الندي في قراءة اليزيدي، توفيق إبراهيم ضمرة، المكتبة الوطنية، الأردن، ط١، ١٤٣٢ه.

٦) السَّلاسل الذهبية بالأسانيد العشرية من شيوخي إلى الحضرة النبوية، إعداد د. أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات، جدة، ط١، ١٤٢٨ه=٢٠٠٧م.

٧) غاية النهاية في طبقات القرَّاء، لمحمد بن محمد بن محمد الجَزَري (ت٨٣٣ه)، عني بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٠٠ه.

٨) المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي، لأبي محمد عبد الله سبط الخياط (ت٥٤١ه)، تحقيق وفاء عبد الله قزمار، جامعة أم القرى بمكة المكرمة، ١٤٠٤ه.

٩) المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت٣٩٢ه)، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١٩ه.

١٠) المستنير في القراءات العشر، لأبي طاهر ابن سوار (ت٤٩٦ه)، إعداد جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة بطنطا، ٢٠٠٢م.

١١) معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لأبي عبد الله محمد الذهبي (ت٧٤٨ه)، تحقيق محمد بن عيد الشعباني، دار الصحابة بطنطا، ط١، ١٤٢٨ه.

١٢) منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لأبي الخير محمد ابن الجزري (ت٨٣٣ه)، اعتنى به على العمران، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٩ه.

١٣) منظومة مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور في القراءات الأربع عشرة، لشمس الدين القباقبي (ت٨٤٩هـ)، تحقيق حسن بن عباس قطب، مؤسسة قرطبة، ط١، ٢٠٠٥م.

١٤) الميسر في القراءات الأربع عشرة، محمد فهد خاروف، دار ابن كثير، دمشق، سورية، ط٣، ١٤٢٢هـ.

١٥) النشر في القراءات العشر، لأبي الخير محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)، أشرف على تصحيحه ومراجعته على محمد الضباع، دار الكتاب العربي.